

10. Новикова Ю. В., Поляков О. Г. Использование интерпретации художественного текста в качестве средства совершенствования творческих способностей обучаемых // Иностранные языки в школе. 2009. № 8. С. 10-15.

11. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчиков). М.: Высшая школа, 1989. 238 с.

12. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 243-259.

**УДК: 373. 3. 026: 004.9**

*Капарова Д. А.,  
КГУ им. И. Арабаева  
Факультет Востоковедение и международных отношений*

### **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В статье рассматривается один из творческих подходов к преподаванию иностранного языка для специальных целей - «метод активизация», суть которого заключается в самостоятельной иноязычной деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде. Отмечается, что активизация чрезвычайно богата по содержанию и обладает потенциалом, позволяющим учитывать уже приобретенные студентом знания для изучения языка специальности и развития управленческих навыков. Согласно результатам проведенных авторами прикладных исследований установлено, что данный метод может использоваться как исключительно эффективный для достижения целей обучения профессиональному иностранному языку и межкультурной адаптации.*

**Ключевые слова:** методика преподавания иностранных языков, метод активизации.

*Annatation. This paper discusses one of the creative approaches to teaching foreign Languages for Special Purposes (LSP), the so-called active - study method. The main point of this method is an independent foreign language activity of trainees arranged in artificially created professional environment. Active studies are extremely rich in content and can provide the learner with the potential to consolidate already acquired knowledge and train specific language and managerial skills. According to the results of the authors' applied research, the active - study method proved to be invaluable one to meet the desired professional foreign language learning outcomes and intercultural adaptation.*

**Keywords:** methods of teaching foreign languages, active –method.

Переход к разно уровневой системе подготовки на современном этапе диктует необходимость изменения подходов к содержанию образовательного процесса, создания новых форм его методического обеспечения, равно как и осознания роли преподавателя в инновационной парадигме личностно-ориентированного, творческого обучения. Многообразие методов и способов овладения иностранным языком в высшем учебном заведении приводит к необходимости рационального выбора одного из них или оптимального сочетания взаимодополнительных методов и технологий, из чего следует необходимость обобщения знаний о методах и приемах организации иноязычного общения. В настоящее время интенсивное обучение иностранным языкам реализуется в различных развивающихся, вновь создающихся и действующих методических системах. Это обусловлено многообразием конкретных целей обучения иностранному языку различного контингента обучаемых, а также многообразием условий обучения. Сегодня иностранный язык играет важную роль в нашей жизни. Мир развивается, человек познает с каждым днем все больше, и с каждым разом все лучше приспосабливается к усвоению иностранного языка. Сейчас он не является недостижимым, чем то новым или сверхъестественным созданы множество способов, средств, методов, компьютерных технологий чтобы изучать и овладеть им. Так же предоставлены желающим иностранная литература, современные учебники, словари, аудио записи, даже не трудно встретить проходящего иностранца и просто подойти к нему и вежливо поздороваться и начать беседу с ним тем самым практикуя свой язык. Я думаю, что любой иностранец поддержит вас в этом. Открыты множества языковых курсов, центров которые, безусловно, помогут вам и будут сопутствовать при вашем желании. Другой вопрос стоит в том что, мы должны пересмотреть методику преподавания в высших учебных заведениях. Хочу отметить что, Классическая педагогика прошлого утверждала – «смертельный грех учителя – быть скучным». . Е.Н. Захарова считает, что «компетентностно ориентированное профессиональное образование направлено на овладение деятельностью, обеспечивающей готовность к решению проблем и задач на основе знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей, других внутренних и внешних ресурсов» [6, с. 33]. Когда студенты занимается, без какого либо интереса, он доставляет преподавателю массу хлопот и огорчений, когда же они занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому и время летит не заметно. Каждый преподаватель хочет, чтобы его студент хорошо учился, с интересом и желанием занимались на уроке. Но все чаще и чаще нам приходится сталкиваться с безразличием и не заинтересованностью студентов, в худшем случаи отсутствием на паре. В этих случаях встречаемся с тем, что у студентов не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие методы обучения можно использовать для

активизации аудитории и формирования у учащихся интереса к знаниям? Эти вопросы волнуют многих педагогов на сегодняшний день. Е.Н. Захарова считает, что «компетентностно ориентированное профессиональное образование направлено на овладение деятельностью, обеспечивающей готовность к решению проблем и задач на основе знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей, других внутренних и внешних ресурсов» [6, с. 33]. А так же под активизацией познавательной деятельности И.И. Подласый предлагает считать, целенаправленную деятельность учителя по повышению уровня степени знаний, по стимулированию у них учебной активности [1,с.155]. Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского. Эти ученые утверждали что, учащие должны быть объектом преподавателя, а преподаватель в свою очередь наоборот активным. Но актуальным сейчас стало другая сторона, связи с изменением образовательных стандартов. Где роль преподавателя как наставника, который работает под началом процесса, им и высказываться на другом языке, но и грамотно применять их в практике. И.И. Подласый отмечает, что познавательная учебная активность ученика выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний, в приложении максимума собственных волевых усилий и энергии в умственной работе [1,с.95]. А роль студента состоит не только равноправно участвовать в процессе обучения, но и быть полноправным членом этого процесса. Речь идет не только о внешней активности поднятие руки, переписывании, а главным образом о внутренней мыслительной активности учащихся, о творческом мышлении. В системе методов А.Р. Галустова «в экспериментальном обучении значительно усилена роль активных методов (дидактические и деловые игры, учебные дискуссии и эвристические беседы, семинары-исследования, учебные конференции, стендовые доклады, аналитическое комментирование книг и статей), направленных на подготовку студентов» [4, с. 17]. Поскольку психологи утверждают, что познавательная активность ученика – качество не врожденное и не постоянное, она динамически развивается, может прогрессировать и регрессировать. Поэтому у одного и того же студента на различных уроках познавательная активность резко меняется, в зависимости от того какой метод у преподавателя, чему и как учит, как он умеет активизировать класс. Следовательно, активизация познавательной деятельности – это двусторонний процесс. Условия, активирующие процесс познания создает, прежде всего, педагог, а демонстрирует результаты этих условий – собственно познавательную активность – студент.

Активные методы подразделяют на две большие группы: групповые и индивидуальные. Групповые методы применимы одновременно к некоторому числу учеников (группе), индивидуальные – к конкретному ученику. По характеру учебно-познавательной деятельности методы активного обучения А.М. Смолкин предлагает делить на имитационные и не имитационные. Имитационные методы, в свою очередь, подразделяют на игровые и неигровые. Имитационные игровые методы подразделяются на: деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации. Имитационные не игровые: анализ конкретных ситуаций, действие по инструкции, решение задач и так далее. Не имитационные: дискуссии, активные проблемные лекции, решение проблемных ситуаций [3, с.74]. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Следовательно, активными методами обучения следует называть те методы, которые максимально повышают уровень познавательной активности учащихся, побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Существует множество методов активизации студентов, разработаны множество способов, проводя эксперименты, ученые пришли к единому согласию, что методы обучения – один из важнейших компонентов учебного процесса. Без методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Термин «активные методы обучения» появился в литературе в начале 60-х годов XX века. Эпитет «активные» используется с целью противопоставления активных методов обучения традиционным, выказывающим точку зрения, где участники учебного процесса перевоплощаются в свои роли. Первые являются потребителями готового знания, накопленного и обобщенного в виде теорий, фактов, законов и закономерностей и опираясь на собственные опыты выбирают более подходящий метод для того или иного студента зависимости его потенциала и способностей. Достаточно пяти минут, чтобы привлечь внимание студентов и активизировать аудиторию. Приведем пример:

1) *Worming up*. Этот метод активизации требуется для пробуждения, переключения на язык, изучаемый. Безусловно мы должны применять на уроках этот метод, так как моя практика показывает, что студенты раскрываются, проявляют любопытство, оживляются, при виде чего то нового интерактивного. Его можно преподносить при виде небольших бесед о погоде, так же можно давать четверостишие или же поговорки и пословицы, небольшие стихи. Как же их применять для начала напишем им на доске, потом переведем затем прочитаем и наконец, даем им время примерно пять минут попробовать выучить наизусть. Во первых это дает развитие памяти, во вторых работа над произношением, над

словарным запасом и конечно знакомит нас с народным творчеством изучаемого языка.

3) Sing a songs. Еще хорошо помогает завлечь и концентрировать их внимание любая популярная песня на изучаемом языке, так же даем текст, переводим, можно дать информацию о певце, его автобиографию, а затем постараться спеть вместе с ними подталкивая их и завлечь их к процессу обучения.

3) Picture talk. Каждому студенту раздаете по одной картинке, затем задача студента описать или пересказать его используя новые слова и грамматический материал по нему.

4) Четвертый метод это метод моментального пересказа. Дается студентом один текст, рассчитанный на 10 минут обработки, а после, закрыв страницу, преподаватель просит моментально пересказать у каждого по две три предложения. Один начинает, а все остальные продолжают по цепной реакции.

#### **Список литературы.**

1. Захарова Е.Н. О компетентностном подходе в образовательной деятельности // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2011. Вып. 4. С. 32-40.
2. И. И. Подласый. Педагогика Учебник предназначен для студентов педагогических вузов. М.: 1999. Кн. 1 - 576с., Кн. 2 - 256 с.
3. 3. А.М. Смолкин Методы активного обучения Науч.-метод. пособие. — М.: Высшая школа, 1991. — 176 с.
4. Ниязова А.Е. Активизация процесса обучения учащихся седьмых-восьмых классов общеобразовательной школы говорению на английском языке.
5. Галустов А.Р. Обучение студентов организации самообразовательной деятельности школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2012. Вып. 1. С. 17-23.